

Indice

<i>Prefazione</i>	p. 5
<i>Introduzione</i>	9
<i>Prologo</i>	17
<i>L'amore come cammino e integrale della fede: Sales.</i> <i>L'ascesi si fa gesto di una libertà comunicativa</i>	19
1. <i>Figura: Francesco di Sales</i>	23
1.1 Ambiente storico e politico	23
1.2 Umanesimo e teologia: « <i>Domine, fac ut videam</i> »	26
1.2.1 « <i>Homo sum, nihil humani alienum mihi puto</i> »	27
1.2.2 Dal «pugno chiuso» al «palmo aperto»	30
2. <i>Convers(az)ioni nella modernità nascente</i>	35
2.1 Cusano: intrattenimento episcopale	35
2.2 Pascal: giocare <i>sul serio</i>	38
2.2.1 Volteggi esplorativi	40
2.2.2 Atterraggio nel feudo del Santo	49
3. <i>Dolce stil novo: la teologia salesiana</i>	51
3.1 <i>Filotea: pietas</i> o morale?	51
3.2 <i>Teotimo</i> : parlare dell'Amore con amore	54
3.3 <i>Accorata</i> convenienza	60
3.3.1 <i>Amare amorem</i> o compiacenza	65
3.3.2 <i>Amare amatum</i> o benevolenza	67
3.3.3 <i>Honnête Dieu</i>	68

4. <i>Varco teorico: pathos e co-scienza di una fede post-moderna</i>	p. 75
4.1 L'amicizia tra ri-cordo, presenza e ad-dio	80
4.2 Il manto di Elia	86
4.2.1 L'insegnamento attestante	89
4.3 <i>Magister</i> toccante. Verso una cristologia amabile	96
<i>Congedo</i>	105
<i>Epilogo</i>	109